

Parcelles humaines

d'Orly Castel-Bloom

Actes Sud

Sous une vague de froid et en pleine 2ème Intifada, nous suivons à Tel-Aviv 5-6 personnages d'origines sociales et culturelles très diverses: riche héritier ashkénaze, concierge, mannequin éthiopienne, femme de ménage kurde et son mari chômeur... dans leurs rapports croisés d'ex ou de couple, de frère et soeur, de femme délaissée. Consommation d'images, de biens, vies atomisées, obsession de l'argent, totale incertitude du lendemain, que ce soit au niveau personnel, social, existentiel ou politique. Nous sommes dans le présent syncopé, dans la pulsation et la rapidité de la société israélienne. Tout futur est totalement hors champ.