

## ADIOS HEMINGWAY

Leonardo PADURA

Points policier

La Havane, été 2000. Un arbre est déraciné par une tempête dans la propriété musée d'Ernest Hemingway, et un cadavre apparaît, manifestement assassiné en 57 ou 58. L'inspecteur Mario Conde mène l'enquête sur ce meurtre. Hemingway serait-il lui-même l'assassin ?

On revit les dernières années du « géant » à Cuba, au fil des témoignages, confrontés à la légende. 180 pages envoûtantes et chaudes comme les tropiques, entre armes à feu, littérature et cocktails très alcoolisés.