

Haruki MURAKAMI "Le passage de la nuit"

Tokyo la nuit, un bar. Une femme lit, boit du thé, fume. Un musicien la reconnaît. Dans une chambre, la soeur de la fille dort mais quelqu'un l'observe. Autour des deux soeurs, des gens insolites: une prostituée blessée, une gérante d'hôtel vengeresse, un informaticien désabusé, une femme de chambre en fuite. Des événements bizarres: une TV se met en marche, un miroir garde ses reflets...Le mystère se fait plus dense, suggérant un ordre des choses puissant et caché.