

Passagère du silence

Fabienne Verdier

Le Livre de Poche

Début des années 80, la brillante parisienne quitte les Beaux-Arts et part en Chine. Au fond du Sechuan, elle va découvrir un art millénaire, la calligraphie. Ce sont des artistes méprisés et marginalisés qui vont le lui enseigner. Elle découvre aussi la langue, la méfiance envers l'étrangère, l'administration et le parti inquisiteurs, la misère, la crasse....

Un récit d'aventures, d'Orient et d'art dans la Chine sortant à peine de la révolution culturelle.